

Лист наблюдения для дошкольной группы (дети 5 -ти лет)
Учебный год: 2024-2025 **Группа: Фантазеры**

№	ФИО ребенка						
		5-Ф.1			5-Ф.2		
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно		
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегают с разной скоростью
1	ПАК АМЕЛИЯ ДИКСАН-ДМИТРИЕВ	1			1		
2	БОРА РАМИЗ СУЛЕЙМАН ЯСИН	1			1		
3	НИКИТЮК ДИАНА СЕРГЕЕВНА	1			1		
4	ТИМОФЕЕВ МАКАР ИЛЬИЧ	1			1		
5	ОРЫНБАСАРОВА РЕГИНА ТАЛГАТ	1			1		
6	ЖУПИНСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА ЕВГЕНЬЕВНА		1			1	
7	ВОРОНЕЦКИЙ АЛЕКСАНДР АНДРЕЙ	1			1		
8	ЯКОВЛЕВА ЛАНА ЕВГЕНЬЕВНА	1			1		
9	БАЙТҰРСЫН АХМЕТ НҰРБОСЫНҰЛЫ		1		1		
10	АГЕЕВ АРТУР ИВАНОВИЧ		1		1		
11	АГЕЕВА АВРОРА ИВАНОВНА	1				1	
12	ТАНЖАРЫКОВА АЙЛИН	1			1		
13	ЕФИМЕНКО ДЕМИД ВИТАЛЬЕВИЧ	1			1		
14	ТАШЕНОВА САРА БАГДАТОВНА	1			1		
Всего, N		11	3	0	12	2	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	79	21	0	86	14	0
---	----	----	---	----	----	---

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	5-Ф	12	83.7			
Средний	5-Ф	2	16.3			
Низкий	5-Ф	0	0.0			
		14	100			
		Развитие речи		Художественная литература		Основы
Высокий	5-К	11	77.6	11.42857	81.6	11.42857
Средний	5-К	3	22.4	2.571429	18.4	2.571429
Низкий	5-К	0	0.0	0	0.0	0
		14	100	14	100	14
Высокий	5-П	12	85.7			
Средний	5-П	2	14.3			
Низкий	5-П	0	0.0			
		14	100			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	5-Т	12	88.8	12	85.7	12.14286
Средний	5-Т	2	11.2	2	14.3	1.857143
Низкий	5-Т	0	0.0	0	0.0	0
		14	100	14	100	14
Высокий	5-С	13	91.8			
Средний	5-С	1	8.2			
Низкий	5-С	0	0.0			
		14	100			

Период: итоговый Сроки проведения: май

Физическое развитие

Физическая культура

5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5			
активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			владеет навыками и умениями
активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично	не выполняет самостоятельно	владеет навыками
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1		1			1			1
1			1			1			1
1				1			1		
	1		1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
11	3	0	12	2	0	12	2	0	12

79	21	0	86	14	0	86	14	0	86
----	----	---	----	----	---	----	----	---	----

грамоты	Казахский язык		Общие данные	
81.6	7.285714	52.0	10.25	73.21429
18.4	6.714286	48.0	3.75	26.78571
0.0	0	0.0	0	0
100	14	100	14	100

икация	Конструирование		Музыка		Общие данные	
86.7	13	92.9	11.85714	84.7	12.28571	87.7551
13.3	1	7.1	2.142857	15.3	1.714286	12.2449
0.0	0	0.0	0	0.0	0	0
100	14	100	14	100	14	100

5-Ф.6		5-Ф.7			5-К. 1			5-К.2	
иками самообслуживания хода за одеждой		имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой анализ слов			употребляет в ре существительные, прила наречия, многозначны синонимы и антон	
владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначал ьные представле ния о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначал ьные представле ния о здоровом образе жизни	не имеет первоначал ьных представле ний о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	употребляет	употребляет частично
		1			1			1	
		1				1		1	
		1			1			1	
1			1		1			1	
		1			1			1	
		1			1				1
		1				1		1	
		1			1			1	
		1				1			1
1			1		1			1	
		1			1			1	
		1				1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
2	0	12	2	0	10	4	0	11	3

14	0	86	14	0	71	29	0	79	21
----	---	----	----	---	----	----	---	----	----

Развитие речи

	5-К.3			5-К.4			5-К.5		
речи прилагательные, иные слова, имени	произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них			сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам		
не употребляет	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседника , задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседника , задает вопросы, но не отвечает на них	не слушает собеседника , не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
0	11	3	0	11	3	0	11	3	0

0	79	21	0	79	21	0	79	21	0
---	----	----	---	----	----	---	----	----	---

5-К.6						5-К.7				5-К.8			
последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихи				
пересказывает рассказы	пересказывает рассказы частично	не пересказывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией				
1			1			1			1				
	1			1			1						
1			1			1			1				
1			1			1			1				
1			1			1			1				
1			1			1			1				
1			1			1			1				
1			1			1			1				
	1			1			1						
1			1			1			1				
1			1			1			1				
	1			1			1						
1			1			1			1				
1			1			1			1				
11	3	0	11	3	0	11	3	0	11				

79	21	0	79	21	0	79	21	0	79
----	----	---	----	----	---	----	----	---	----

Художественная литература

5-К.9		5-К.10			5-К.11			5-К.12	
творения выразительно, с интонацией		пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в творении выразительно, самостоятельно	
старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого	не пересказывает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно
		1			1			1	
1		1			1				1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1				1			1
1			1		1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1		1				1
		1			1			1	
		1			1			1	
3	0	12	2	0	13	1	0	11	3

21	0	86	14	0	93	7	0	79	21
----	---	----	----	---	----	---	---	----	----

Развитие коммуникативных навыков

	5-К.13			5-К.14			5-К.15		
по постановке особенно	делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных		
не старается выполнять свою роль выразитель но, самостоятел ьно	делится впечатлени ями	делится впечатлени ями частично	не делится впечатлени ями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
0	11	3	0	11	3	0	11	3	0

0	79	21	0	79	21	0	79	21	0
---	----	----	---	----	----	---	----	----	---

Основы грамоты

5-К.16			5-К.17			5-К.18			
четко произносит все звуки, различает гласные и согласные			составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			прави.
четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них	не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложения	составляет простые предложения частично	не составляет простые предложения	правильно держит ручку
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1				1		
1			1			1			1
1			1			1			1
12	2	0	12	2	0	11	3	0	12

86	14	0	86	14	0	79	21	0	86
----	----	---	----	----	---	----	----	---	----

5-К.19		5-К.20			5-К.21			5-К.22	
правильно держит ручку:		рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит специфические звуки календарного языка в слове	
старается правильно держать ручку	не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1				1
		1			1				1
			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1				1
		1			1			1	
1			1			1		1	
		1			1				1
		1			1			1	
2	0	11	3	0	11	3	0	8	6

14	0	79	21	0	79	21	0	57	43
----	---	----	----	---	----	----	---	----	----

Казахский язык

	5-К.23			5-К.24			5-К.25		
осит азахского ;	рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами, употребляет их в разговорной речи		
не пытается произносит ь правильно	рассказывае т пословицы и поговорки	пытается рассказыват ь пословицы и поговорки	не рассказывае т пословицы и поговорки	знает и называет	знает,пытае тся называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употреблять	не старается называть и употреблять
	1				1			1	
	1				1			1	
		1		1				1	
	1			1			1		
	1				1			1	
	1				1			1	
		1			1			1	
		1		1			1		
		1		1			1		
	1			1				1	
	1			1			1		
	1				1		1		
		1			1			1	
	1			1			1		
0	9	5	0	7	7	0	6	8	0

0	64	36	0	50	50	0	43	57	0
---	----	----	---	----	----	---	----	----	---

5-К.26			5-К.27			5-К.28			
употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный счет до 10			делит м во
употребляет	старается употребить	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяет
1			1				1		1
1			1				1		
	1			1			1		1
1			1			1			1
	1		1			1			1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
1			1				1		
1			1			1			1
	1			1			1		1
	1		1			1			1
	1		1			1			1
	1			1			1		1
1			1			1			1
6	8	0	9	5	0	6	8	0	12

43	57	0	64	36	0	43	57	0	86
----	----	---	----	----	---	----	----	---	----

Развитие познавательных и интеллектуальных способностей

Основы математики

5-П.1		5-П.2			5-П.3			5-П.4	
различает предметы по признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)		знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)			располагает предметы в порядке возрастания и убывания	
старается делить и воссоединять	не старается делить и воссоединять	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
2	0	12	2	0	12	2	0	12	2

14	0	86	14	0	86	14	0	86	14
----	---	----	----	---	----	----	---	----	----

Интеллектуальных навыков

Материки

	5-П.5			5-П.6			5-П.7		
в порядке вания	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)			рисует различные линии		
не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентируе тся на листе бумаги, называет последова тельно дни недели, месяцы по временам года	ориентируе тся на листе бумаги, но не называет последова тельно дни недели, месяцы по временам	не ориентируе тся на листе бумаги, не называет последова тельно дни недели, месяцы по временам	различает и называет геометриче ские фигуры	частично различает и называет геометриче ские фигуры	различает геометриче ские фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
0	12	2	0	12	2	0	12	2	0

0	86	14	0	86	14	0	86	14	0
---	----	----	---	----	----	---	----	----	---

5-Т.1			5-Т.2			5-Т.3			
передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов			получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с в задачи по
передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различным и принтами	пользуется красками частично, красит различным и принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различным и принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию
1			1			1			1
	1			1			1		1
1				1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
13	1	0	12	2	0	12	2	0	13

93	7	0	86	14	0	86	14	0	93
----	---	---	----	----	---	----	----	---	----

Рисование

5-Т.4		5-Т.5			5-Т.6			5-Т.7	
коллективом, выполняет обоюдному согласию		рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта			изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность рисования, правила без поведения	
выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта	не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратность	старается соблюдать аккуратность
		1			1			1	
		1				1		1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1				1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1	0	13	1	0	12	2	0	12	2

7	0	93	7	0	86	14	0	86	14
---	---	----	---	---	----	----	---	----	----

	5-Т.8			5-Т.9			5-Т.10		
сть при опасного	лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины			лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки		
не соблюдает аккуратност ь	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать ь различные методы лепки	не старается использовать ь различные методы лепки
	1			1			1		
	1				1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1		1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
0	12	2	0	11	3	0	12	2	0

0	86	14	0	79	21	0	86	14	0
---	----	----	---	----	----	---	----	----	---

Лепка

5-Т.11			5-Т.12			5-Т.13			
составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно соблюдает
составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1		1			1			
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
12	2	0	13	1	0	13	1	0	11

86	14	0	93	7	0	93	7	0	79
----	----	---	----	---	---	----	---	---	----

5-Т.14		5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17	
не выполняет работу, не соблюдает правила безопасности		вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает работы	
пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасности	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометриче ские фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры	не может вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновыва ет приемы работы	выбирает и обосновыва ет приемы работы частично
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1				1
1		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
			1			1		1	
1		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
3	0	12	2	0	12	2	0	12	2

21	0	86	14	0	86	14	0	86	14
----	---	----	----	---	----	----	---	----	----

творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

	5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20		
ет приемы	составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями		
не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремиться понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1		1			1		
0	12	2	0	12	2	0	13	1	0

0	86	14	0	86	14	0	93	7	0
---	----	----	---	----	----	---	----	---	---

5-Т.21			5-Т.22			5-Т.23			
соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из бросового и природного материала			анализи сооружение конструктивных их при
соблюдает правила безопасности и труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасност и труда и личной гигиены	строит самостоятельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятельно	конструирует из бросового и природного материала	конструирует из бросового и природного материала частично	не конструирует из бросового и природного материала	применяет их при конструировании
1			1			1			1
	1		1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
12	2	0	13	1	0	13	1	0	13

86	14	0	93	7	0	93	7	0	93
----	----	---	----	---	---	----	---	---	----

Конструирование									
5-T.24		5-T.25			5-T.26			5-T.27	
проявляя построенное изображение, находит эффективные решения, применяет их при конструировании		совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные	
частично применяет их при конструировании	пытается применять их при конструировании	совместно конструирует, выполняет работу по согласованию	пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	не пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	работает в команде	старается работать совместно в команде	не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1		1	
		1			1			1	
		1			1				1
		1			1			1	
		1			1			1	
1	0	13	1	0	13	1	0	13	1

7	0	93	7	0	93	7	0	93	7
---	---	----	---	---	----	---	---	----	---

5-Т.28				5-Т.29			5-Т.30		
костные бьемные	соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш):			исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения		
не старается преобразов ывать	соблюдает правила безопасност и на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасност и на рабочем месте	не соблюдает правила безопасност и на рабочем месте	различает простые музыкальн ые жанры	пытается различать простые музыкальн ые жанры	не различает простые музыкальн ые жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
0	13	1	0	13	1	0	13	1	0

0	93	7	0	93	7	0	93	7	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---	---

Музыка

5-Т.31			5-Т.32			5-Т.33			
произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение)			играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самосто исполня
произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения	не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1				1			1		
1				1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1				1			1		
1			1			1			1
	1		1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
13	1	0	11	3	0	11	3	0	11

93	7	0	79	21	0	79	21	0	79
----	---	---	----	----	---	----	----	---	----

5-Т.34		5-Т.35			5-С.1			5-С.2	
ятельно и творчески ет песни различного характера		выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные с родословную, уважает заботится о млад	
исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии и с характером музыки	старается выполняет движения в соответствии и с характером музыки	не выполняет движения в соответствии и с характером музыки	верит в свои силы и возможност и, понимает важность трудолюбия и ответственн ости	нет уверенност и в своих возможност ях, понимает важность трудолюбия и ответственн ости	не уверен в своих возможност ях, не понимает важность трудолюбия и ответственн ости	понимает родственны е связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы
		1			1			1	
		1				1			1
		1			1			1	
1			1		1			1	
1			1		1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1		1			1			1	
			1		1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
3	0	11	3	0	13	1	0	13	1

21	0	79	21	0	93	7	0	93	7
----	---	----	----	---	----	---	---	----	---

Ознакомление с окружающим миром

0

0	93	7	0	93	7	0	93	7	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---	---

Приложение 1

5-С.6			5-С.7		
наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений			понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает	наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
1			1		
	1			1	
1			1		
1			1		
1			1		
1			1		
1				1	
1			1		
1			1		
1			1		
1			1		
1			1		
1			1		
1			1		
13	1	0	12	2	0

93	7	0	86	14	0
----	---	---	----	----	---